

Günter-Eich-Preis 2024 der Medienstiftung der Sparkasse Leipzig

Begründung der Jury

Die Hörspiele von Katharina Bihler und Stefan Scheib, die sich als Duo „Liquid Penguin“ nennen, sind ausgeklügelte Kompositionen. Sie nehmen das „Spiel“ im Hörspiel wörtlich, sie spielen mit Sprache, Musik, Klängen, mit vermeintlich authentischen Realitäten und mit sich darin auftuenden, wenn auch von schierer Einbildungskraft ausgeheckten Möglichkeiten: Was wäre, wenn ... Was wäre, wenn sich der Weltumsegler Louis Antoine de Bougainville in den letzten Jahren seines Lebens in ein Häuschen an der Westküste Frankreichs zurückgezogen und sein Leben nur noch der Betrachtung des Meeres und des Horizonts gewidmet hätte? Was wäre, wenn es dort, am Cap de La Hague ein Museum der Horizontbetrachtung gäbe, in dem Menschen sich in der Kunst üben, durch den Blick durch immer kleiner werdende Rahmen ihre Wahrnehmung zu schulen?

Die Hörspiele von Bihler und Scheib schlicht „Mockumentarys“ zu nennen, würde heißen, sie in ihrer Komplexität und wild wuchernden Poesie zu unterschätzen. Diesen leidenschaftlichen Hörspielmachern ist kein Thema zu abseitig, keine Fragestellung zu abstrakt. Selbst ein auf den ersten Blick so trockenes Thema wie den Elysée-Vertrag umkreisen sie feinsinnig und phantasievoll und gewinnen diesem historischen Freundschaftsvertrag zwischen Deutschland und Frankreich überraschende Facetten ab. Sie forschen, erkunden, erfinden, reflektieren und spielen. Heraus kommen so filigrane wie anarchische Stücke, die sich in ihrer Fülle beim Wiederhören immer wieder neu erschließen. Wer sich dem Fluss ihrer Gedanken, Kompositionen und Assoziationen überlässt, wird beglückt und vielleicht selbst zu verwegendem Weiterdenken angestiftet. Auf einzigartige Weise haben sie mit ihren Werken den Horizont der Kunstform Hörspiel erweitert.

Die Jury des Günter-Eich-Preises 2024

Thomas Fritz (Vorsitzender), langjähriger Hörspieldramaturg unter anderem beim MDR
Diemut Roether, Fachredakteurin für Medienthemen bei epd medien
Wolfgang Schiffer, langjähriger Leiter Hörspiel, Radio-Feature und Literatur beim WDR